



大隈重信

拜暢返寒之
 折柄 閣下之
 威昂 玉之
 形學 之
 陳 法國皇帝
 兼 西太后陛下
 一 奉文 淨寫之
 義 瑞寶 紙折
 本 子 竹 書之
 例 丁 西 昌 石 墨
 之 心 視 池 加 机
 聲 牙 琳 却 然
 淨 寫 可 信 矣
 對 手 之 文 字 形
 容 之 用 式 筆 法
 之 力 也 亦 固 抑 殊 之
 閣 下 之 語 回 元
 首 之 奏 呈 せ ら れ 之
 之 有 之 字 格 ノ 精
 嚴 道 藝 之 要 也
 此 之 付 々 十 分 之 入 念
 入 念 也
 次 之 回 方 年 美 傑
 之 友 向 的 傳 記 之 辭
 此 一 月 ヨ リ 之 輕 然
 前 調 先 筆 之 追 也 大
 山 才 精 也 其 人 操 何
 紀 之 可 也 之 着 手 也
 於 何 之 本 式 之 十

巽來次郎書簡 大隈重信宛

明治42年1月17日

早稲田大学図書館蔵/Waseda University Library

イ14-B295(2) -1

