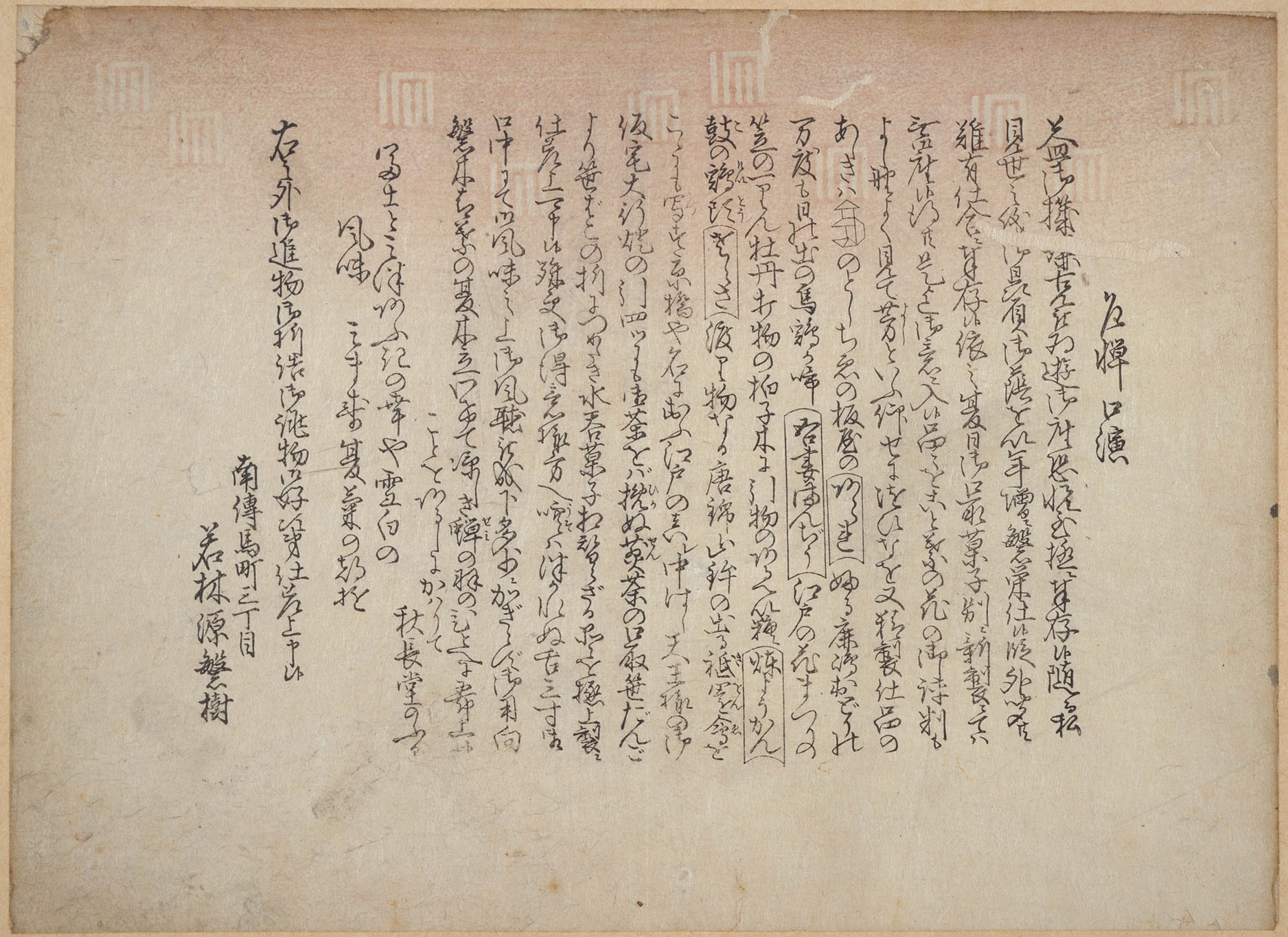
菓子舗口演



若葉の撰　常吉

雪も撰ず遊ぶ社思ひを抱きて
貝世こ彼に眞有も淡き年增を饗宴仕
雛有仕合と存ぜ後こ裏目も最菓子制
新製仕
盃洗に浮ぶ花びらと入れ品ともまいと客の気
の御詩料
より卅こく貝て労とい仰せをひなを文彩製仕品の
あさい会のこ七客の板皿のうち（ぬる）
万度も目れ出の焉新ら帰（容姿満ちく）（江戸の
笠の一ぷん牡丹形物の柏子本より物のうこん鞠（嫁ようかん）
鼓の郭巨（きょこ）（波ぷ物なる唐錦山科の
こうこも客をふ物や名よ由こ江戸のまい中けし
仮宅大分化の門四ツも雷筆をバ拵（こしら）ぬ英（はなぶさ）茶の
より笹ぎとの形よつめき水春菓子お召しぐざるおと極上製
仕合上手は強更も得ぎ仮方（かた）（ぶ）はぶ（ぶ）
口中より四気味こよ風聴（ふうちょう）次下多ぬこかぎ（ぐ）ぐ（ぶ）利向
盤ぶ七客の裏ぶ三口ぬて浮き禅（ぜん）の形の
ことくうこよかりて　秋長堂の
風味　こま七客裏菓の形を
右之外は進物向新法は進物好貨仕名よ中ル
南傳馬町二丁目
若林源盤の樹

菓子舗口演　文庫10-8013-17
早稲田大学図書館蔵／Waseda University Library