

5 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2 3 4 5 6 7 8 9 60 1 2 3 4 5 6



明治三十三年十月十日午前十一時より開場仕止

西條の雄藏に舊劇の
妙趣を顯し梨園の模範

くら
虎の巻
まき

尾上菊五郎
市川團十郎

西河 彦子 仲秋
才 有 俊 藤 清 名
関



市川團十郎 兼 當 番 與 行 中 俄 多 病 氣 之 故 成 り 其 爲 市 川 行 中 止 止 日 雨 來
雨 上 菊 五 郎 一 人 之 力 之 故 常 之 力 之 故 登 壇 後 在 行 中 雨 氣 之 故 外 大
惡 心 一 時 之 故 可 有 之 哉 痛 心 之 故 幸 而 雨 氣 之 故 雨 氣 之 故 雨 氣 之 故
さ 愈 々 當 番 行 中 出 勃 然 之 故 雨 後 之 故 雨 後 之 故 雨 後 之 故 雨 後 之 故
は 市 川 團 十 郎 之 面 人 之 顔 合 せ 劇 界 之 花 寶 相 傳 へ び 乃 ち 衆 觀 衆 顔 色 一 變 じ け ば
の 後 以 上 報 け ぬ 様 子 也

虎の巻 尾上菊五郎・市川團十郎 文庫10-8008-20
早稲田大学図書館蔵/Waseda University Library