

文庫8
C1108



HUISHOUDELIJK WOORDENBOEK,

Vervattende veel middelen om zijn

GOED TE VERMEERDEREN,
EN ZIJNE
GEZONDHEID TE BEHOUDEN,

*Met verscheidene wijze en beproefde Middelen voor een groot getal van Ziekten, en schoone Geheimen,
om tot een hoogen en gelukkigen ouderdom te geraaken;*

Een menigte van manieren, om LAMMEREN, SCHAAPEN, KOEIJEN, PAARDEN, MUIL-EZELS,
HOENDEREN, DUIVEN, HONING-BIJEN, ZIJ-WORMEN te kweeken,
voeden, geneezen, en winst te doen met die Dieren;

Eene Natuurkundige Beschrijving van HUISHOUDELIJK en WILD GEDIERTE, VOGELN en
VISSCHEN, en de middelen om dezelve te jaagen en te vangen;

Een oneindige menigte van geheimen in den TUINBOUW, KRUIDKUNDE, AKKERBOUW, LAND-
BOUW, WIJNGAARD- en BOOMGAARDBOUW; gelijk ook de kennis van VREEMDE
GEWASSEN, en haare EIGENAARTIGE KRACHTEN, enz.

Met de voordeelen van het DISTILLEEREN, VERWEN, ZEEPZIEDEN, STIJFELMAAKEN,
SCHILDEREN met Water- en Olie-verf, het maaken van BAAIJEN en STOFFEN
voor deeze en andere Landen; van TURF, STEEN, enz.

Al het geen een bekwaame HUISHOUDSTER dient te weten, als het bereiden van allerlei soort van
SPIJZEN, DRANKEN, GEBARKEN, CONFITUUREN; het inmaaken van
GROENTENS voor de Winter, enz.

Om CHITSSEN en KANTEN in 't nieuw te waschen, enz.

Wat 'er in de SLAGTTIJD moet verrigt worden; het bereiden van MEED, CIJDER, AAL-BESIEN-
WIJN, RATAFIA, veelerelei soorten van LIQUEURS, enz.

De middelen, waar van zig KOOPLIEDEN bedienen, om grooten Handel te drijven.

Een korte schets van de meeste KUNSTEN, WEETENSCHAPPEN en HANDWERKEN.

Voorts alles, wat HANDWERKS-LIEDEN, TUINIERS, WIJNGAARDENIERS, KOOPLIEDEN,
WINKELIERS, BANKIERS, COMMISSARISSSEN, OVERHEEDEN, OFFICIERS van 't
Gerecht, EDELLIEDEN, GEESTELIJKEN en andere Luiden van aanzien, in de
eerste Bedieningen doen moeten, om zig welvaarende te maaken.

DOOR

M. NOEL CHOMEL,

Tweede Druk geheel verbeterd, en meer als de helfte vermeerderd door

J. A. DE CHALMOT,

en verscheidene Anderen.

EERSTE DEEL,

Verrijkt met Kunstplaat.

Te LEYDEN bij JOH. LE MAIR, en te LEEUWARDEN bij H. A. DE CHALMOT, 1768.