

KS
304
1



The title page is highly decorative, featuring a central architectural frame with columns and a pediment. The text is arranged within this frame. At the top, the title 'Cruydt-Boeck' is written in a large, stylized font. Below it, the author's name 'van REMBERTVS DODONÆVS,' is followed by 'volgens sijne laetste verbeteringe:'. The main title is further elaborated with 'Met BIIVOEEGSELS achter elck Capittel, wt verscheyden Cruydtbeschrijvers:'. A smaller line of text at the bottom of the frame reads 'Item in't laetste een Beschrijvinge vande Indiaensche Gewassen, meest getrocken wt de schriften van CAROLVS CLVSIVS.'. At the bottom of the page, there are two circular portraits: the one on the left is of Rembertus Dodonæus, and the one on the right is of Carolus Clusivus. Between them, the text reads 'Tot LEYDEN, Inde Plantijnsche Druckerije van Francoyx van Ravelingen. 1618.'. A banner at the very bottom contains the motto 'LABORE ET CONSTANTIA'.

Cruydt-Boeck
van
REMBERTVS DODONÆVS,
volgens sijne laetste verbeteringe:
*Met BIIVOEEGSELS achter elck Capittel,
wt verscheyden Cruydtbeschrijvers:*
Item in't laetste een Beschrijvinge vande Indiaensche Gewassen,
meest getrocken wt de schriften van CAROLVS CLVSIVS.

Tot LEYDEN,
Inde Plantijnsche Druckerije
van
Francoyx van Ravelingen.
1618.

LABORE ET CONSTANTIA