

振本生素孝摯此帖未示先是文化甲子魯西亞國之入貢於
本朝也倭遂致與之濫民三人此圖即其使節宋於濫民者而板倉蓮
杉原右仲天官如借觀而寫之遂与善先人之言澤天謀換蕃書以國其
銅板摹刻以藏焉倭當時既觀之於宋氏於得之幅而笑由者殆
七年矣會倭有恙延赤崎三生天請針治君則松原氏曰昔也
因後及摹刻本幸未濤天乃曰今右仲翁既逝吾雖不知銅板存
亡何如子之志之切矣嘗為子謀之其息也松氏也後報曰遂以本
圖七幅見寄於是乎倭亦可知也所恨皆係漫摺漫漶難辨就
中待其稍佳者演裝以珍藏此帖即是也夫形圖之曰失固非僅

業所闕有但倭性躁急當何乎殆起之際胸中勢陶殆不自
後時乃展觀以圖也見天地之大五洲之廣与夫西洋人之航海
多方踪跡者漸若則豁然心開豁然矣嗚呼非善生之
一術乎是倭之所以眷之於形圖也如願君代倭記其末由以貽
子孫余於是備錄其所以應之云時

天保九年龍集戊戌秋七月

松原後 大板清榮年書

