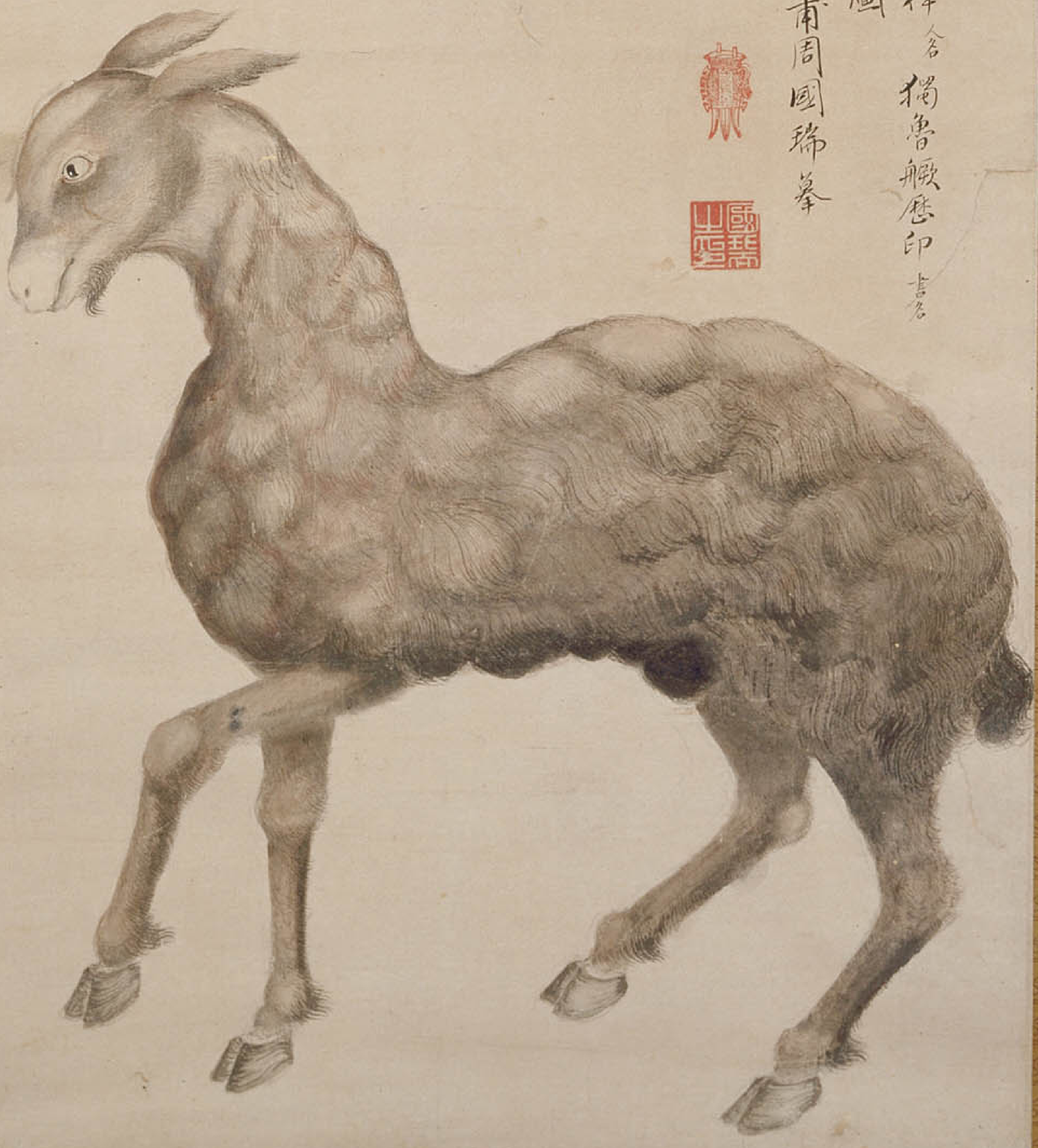
凡論事考言必與名與物苟外乎此法焉乃鼓頰也則空理之亡藝務始及覆誰居不眩其亡端倪者此其究必至利嘴長舌卒得擅場鑠金銷骨之言而角卯毛之翔紛紜乎不可窮詰焉凡言之於同彼此屬之丙施普皆為任莛之合搖並無為一瑕雖可悦翔諸而觀亦惟無危之労當均之帰於不過焉而已加衆言之淆亂折諸聖也吉一乎彼実者也紀之希索窮刻之無存焉於是寫下之事一敵法實辟於引踞墨而斜也直乎推規挈矩而無權衡以為方為圓校輕重乎誕圖法張狡儈奇衺之法其不入焉而弱且窮也此佗故然法実而已是故孰云而要法実者乎越聖人之徒也能言而不得法実者沫泗饕餮也余雖於桂公懐法必及其攻挑難之乎居恒稱某人之所以精覈絶众者以其必本乎入帯貳技其執以以為各各以不為抑其名而其技名也之不得以其毋以名技者乎則病者乎是以有所不為縁法其以為也為之弗孰所較影著於名之物以法其実事措也余於是乎感遇乎西土之人矯其舌而左其袂猶且進技乎茲之如此能乎亡害為聖人之徒偶示余以所模麝獸之圖因為之説之吴以為人哉以此云庶會欽烈印者志某物者也其言曰麝之香謂之毋私古斯取諸一胞大如雞卵莫以其膿汁之播越之液之瞽灣経旅汎於溢者積久坐熱自臭敗然論是胃以巧胞巾莫然其物其為獸也如牝若狗然其毛曲局長祝萬児不指出之其山林土人獲之輒剔而取其香仍於生其香以暴法日及其乳漿如粉色無點赤也還実法不於然後以貯以貨阿細亞諸州莫焉之河東最多其捕之也必於春夏之交云地多雪積至十尺如十一尺如十二尺者貫時而不釋麝阻乎食迨春末澌流之時承其懸餓之後大嚼難咬以遅貪婪也其胃火之不可撲熄之乎灼叙其說鬱攸之所熇血沫之所蒸其香以成其所以捕之必於春夏之交也初得之也不風其乳其酷烈之氣不可得而嘗或云麝之方苦於熱之數其胞癢不可忍也自以木石以救其滿血液淋滴而下久其亦結成香

大日本天明癸卯之歳仲夏　津山醫員宇晉題

和蘭列墨歴仔（名）獨魯甑歴印（書名）所載麝獸之圖

侍御醫官桂川甫周國瑞摹



桂川国瑞麝獣図　文庫08 C910
早稲田大学図書館蔵／Waseda University Library